c781.91
Sch29w

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF ILLINOIS
AT URBANA-CHAMPAIGN
q7o1.91
Sch29w

Music

The person charging this material is responsible for its return on or before the **Latest Date** stamped below.

Theft, mutilation, and underlining of books are reasons for disciplinary action and may result in dismissal from the University.

UNIVERSITY OF ILLINOIS LIBRARY AT URBANA-CHAMPAIGN

11/17/86
NOV 17 1986

L161—O-1096

Nr.

Digitized by the Internet Archive
in 2015

https://archive.org/details/wooningeindewelc00sche

DOOR ORDENTLICKE HUYSHOUDEN WORDEN DE CAMEREN VOL ALLER COSTELIJCKEN LIEFLIJCKEN RIJKDOM.
PROVERBIA XXIV: 4

ENDE IC BEDANT DAT NIET BETER EN IS DAN DAT DYE MENSCHE VROLICK SI IN SINEN ARBEYT
ECCLESIASTES III 22

EENE WOONINGE
In de welcke ghesien worden
veelderhande Gheschriften
Boecken Printen ende
musicaale Instrumenten
Graven-Haghe Laen van Meerdervoort 53
Anno - 1920

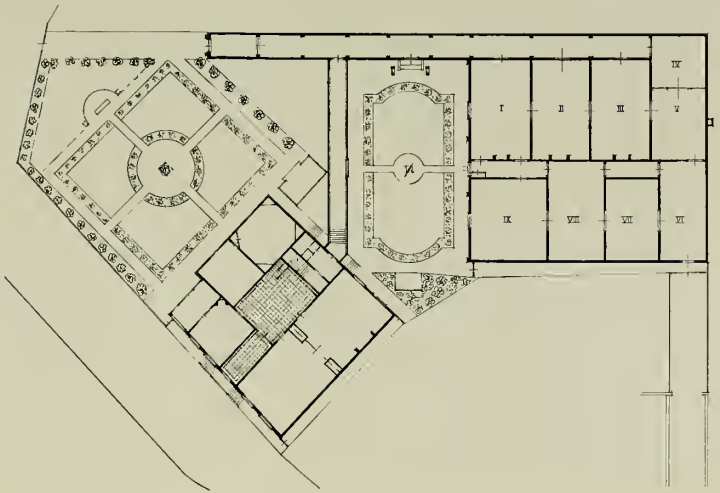
Ooſt Weſt, t'huus beſt.
Elcke voghel prijſt zijn neſt.

q 78[illegible]91
Sen 29[illegible]

UNIVERSITY OF ILLINOIS
MUSIC LIBRARY

Waer ghi in een huys coemt daer segget ten eersten: Vrede si in desen huyse.

Luc. X. V.

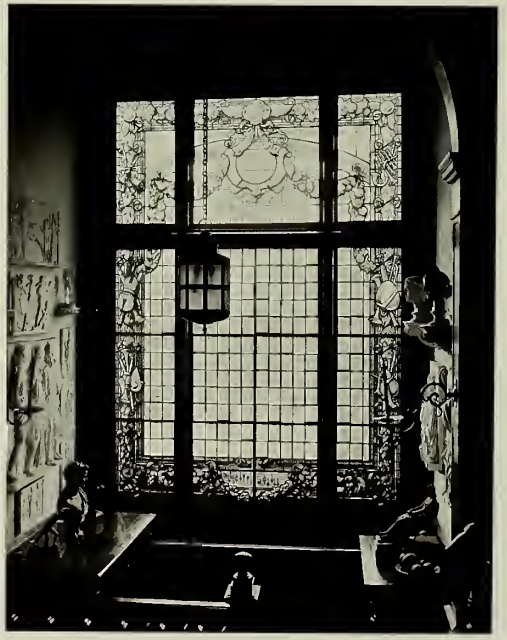

I
II
III
IV
V
VI
VII
VIII
IX

HAL.

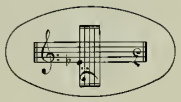
Vry om te comen, vry om te gaen,
So blyft de vrientschap het best bestaen.

HAL.

Musica donum dei.



HAL.

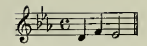


Het ooge van den heer dat maeckt de peerden vet,
Het ooge van de vrouw dat maeckt de kamer net.

ZITKAMER.

Laet het sorghen
Niet tot morghen.

ZITKAMER.



Eer wy wat weten
Syn wy verſteten.

STUDEERKAMER.

Wie maer één boeckjen heeft geleſen,
Dat plachт een neuſwys menſch te weſen.

BIBLIOTHEEK.

Vergeet de herbergsaemheyt niet: want hierdoor hebben sommige onweetens Engelen geherberght.

Hebr. XIII. 2.

ONTVANGKAMER.

En herbercht niet eenen yghelijcken in uwen huyse, want de werelt is vol ontrouwen ende list. Jesus Sirach XII.

ONTVANGKAMER.

In ſo wat ſtede ghi in coemt ende ſi u ontfangen eedt dat voor u gheſedt wort.

Luc. X. 8.

EETKAMER.

Eten, drincken, in 't gheneen,
Houdt de ziel en 't lijf by een.

EETKAMER.

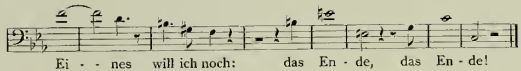
Het beſte ſtuck in 't huysbedrÿf
Dat is een goet en handſaem wÿf.

HUISKAMER.

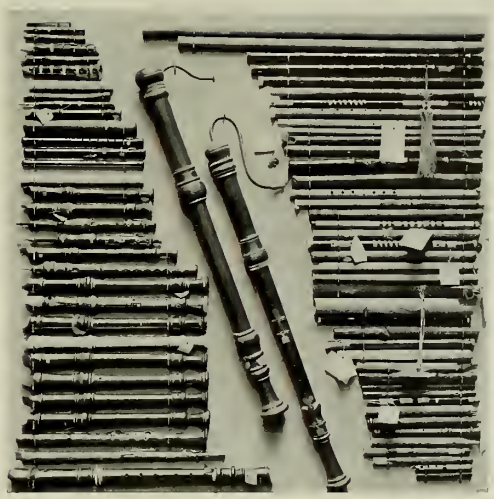
Laet uwen voet gheliick voor hem gaen, so gaet ghij ghewisse.

Spr. IV. 26.

GANG NAAR HET MUSEUM.


Ei - - nes will ich noch: das En - de, das En - de!

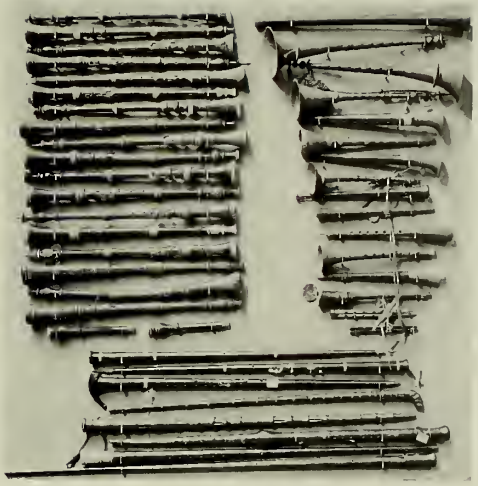
ZAAL I.



ZAAL I.

Wo die Sprache aufhört, fängt die Musik an.

E. T. A. Hoffmann.



ZAAL I.

Kies bij uw schrijven een stoffe,
Die past bij de maat uwer krachten,
Wik wat niet wat wel
Uwe schoudren vermogen te dragen.

ZAAL II.

ZAAL II.

ZAAL III.

ZAAL III.

ZAAL IV.

ZAAL V.

ZAAL V.

ZAAL VI.

Die bösen Fidler und Geiger dienen dazu, das wir sehen und hören, wie eine feine, gute kunst die Musica sei, denn weisses kann man besser erkennen, wenn man schwarzes dagegen hält.

Luther.

ZAAL VI

Vielleicht versteht nur der Genius den Genius ganz.

Schumann.

ZAAL VI.

In ſweet muſic is ſuch art,
Killing care and grief of heart
Fall aſleep, or hearing, die.

Shakespeare.

ZAAL VI

Musik ist höhere Offenbarung als alle Weisheit und Philosophie.

Van Beethoven.

ZAAL VI.

When griping griefs the heart doth wound
And doleful dumps the mind oppress,
Then music, with her silver sound
With speedy help doth lend redress.

Shakespeare.

ZAAL VI.

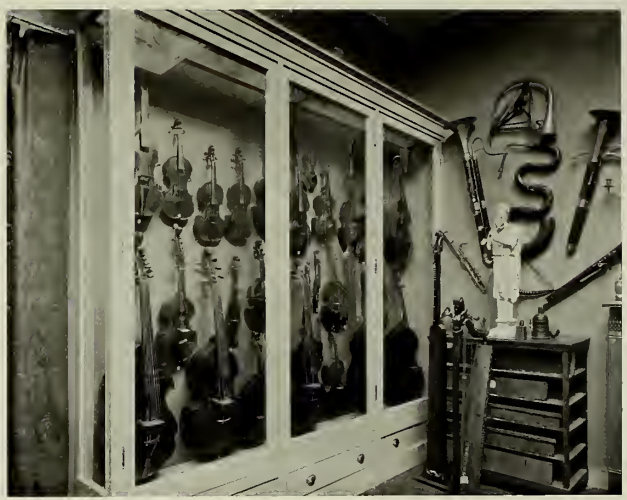
Es ist des Lernens kein Ende.

Schumann.

ZAAL VII.

Offenbarung nenn' ich Musik. In keiner der Künste
Strömt der verschlossene Mensch also kristallen heraus.

Gottfried Kinkel.



ZAAL VII.

Musik ist die Vermittelung des geistigen Lebens zum sinnlichen.

Bettina von Arnim.

ZAAL VII.

Daer legt in het Muſyck ick weet niet wat verborgen;
Muſyck ſtortſwyligh is; Muſyck verwurght de ſorgen;
Muſyck verjaeght ellendt; Muſyck verfeaeyt den geeſt;
Muſyck licht pyn van 't hert, en droeuigheyd geneeſt.

ZAAL VII.

Die Musik ist heutzutage,
Wohl der Menschheit größte Plage.

H. Seidel.

ZAAL VIII.

Muſijck is goede medecijn,
Voor lien, die droef van gheeſte zijn.

ZAAL VIII.

Ehre das Alte hoch, bringe aber auch dem Neuen ein warmes Herz entgegen. Gegen dir unbekannte Namen hege kein Vorurtheil.

Schumann.

ZAAL VIII.

The man that hath no music in himself,
Nor is not mov'd with concord of sweet sounds,
Is fit for treasons, stratagems and spoils;
The motions of his spirit are dull as night,
And his affections dark as Erebus:
Let no such man be trusted.

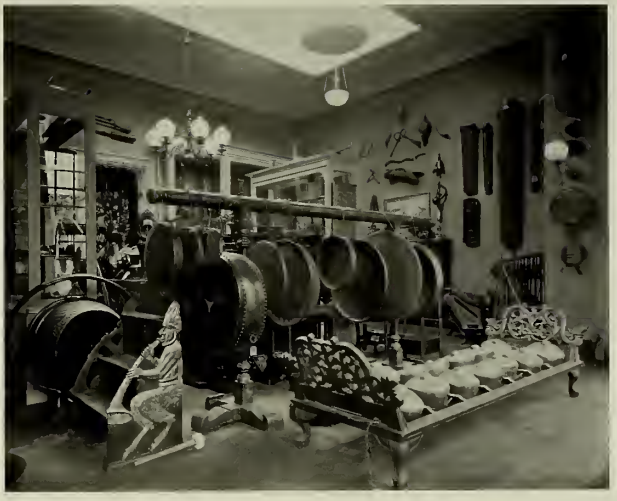
Shakespeare.

ZAAL VIII.

Muſyck ſyet hert verheucht.
Muſyck yet Godlijx is: Muſyck verſoent de Goden,
Muſyck de ſtraf verſacht van 't Noodlot en' Geväden.

ZAAL IX.

Diens oor verbremt is van Musijck
Is meer een beest, als mensch ghelijck.



ZAAL IX.

Musik wird oft nicht schön gefunden,
Weil sie stets mit Geräusch verbunden.

W. Busch.

ZAAL IX.

Musika und Menschenstimm' erfreuet,
Leib und Seele ganz erneuet.

ZAAL IX.

Ende en belet de ſpeellieden niet, ende alsmen Lieden ſingt, ſo en clapter niet tuſſchen, Ende ſpaert uwe wijſheyt tot op eenen anderen tijt.

Jesus Sirach XXXII.

IN LIBO RE NE QUIESS
DFSFD
DFSFD

UNIVERSITY OF ILLINOIS-URBANA
Q.781.915CH29W COPY1
EENE WOONINGE IN DE WELCKE GHESIEN WORDE
3 0112 014553611